



NOTINPEC

EDICIÓN 798 | AGOSTO 12 AL 16

ORGULLO LGTBIQ+ 2024 EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE RECLUSIÓN

Oficina
Asesora
Comunicación



CELEBRACIÓN ORGULLO LGTBIQ+ 2024 EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE RECLUSIÓN

La Subdirección de Atención Psicosocial a través del Grupo de Atención Psicosocial adelantó las gestiones para la **celebración LGTBIQ+ 2024** con los 1.348 privados de la libertad auto reconocidos que se encuentran en los Establecimientos de Reclusión del Orden Nacional.

En Bogotá, con el apoyo de la Secretaría Distrital de la Mujer a través de la Dirección de Diversidad Sexual y Enfoque Diferencial, Fundación Vida de Colores y profesionales del Grupo de Atención Psicosocial, efectuaron cuatro jornadas con las -PPL- en la Cárcel y Penitenciaría con Alta y Me-

dia Seguridad Para Mujeres de Bogotá "El Buen Pastor", Cárcel y Penitenciaría de Media Seguridad de Bogotá "La Modelo" y Complejo Carcelario y Penitenciario con Alta Media y Mínima Seguridad de Bogotá, incluye Reclusión Especial y Justicia y Paz "La Picota".

Durante las jornadas se contextualizan aspectos históricos de la conmemoración LGTBIQ+, con actividades de maquillaje con profesionales, performance, presentación artística de Alejandra Guzmán (Yo me llamo), espacios de respiración y entrega de kits, entre otras actividades.



TABLAS DE RETENCIÓN DOCUMENTAL - TRD

Estructura orgánica funcional de los ERON del INPEC



1  FONDO: INPEC

3  SUBSECCIÓN: COMANDO DE VIGILANCIA

5  SUBSERIE: Actas de la junta de patios y asignación de celdas



2  SECCIÓN: SUBDIRECCIÓN ESTABLECIMIENTO DE RECLUSIÓN

4  SERIE: ACTAS



Para más información, consultar:

- En el Aplicativo ISOLUCION:
- Guía PA-DO-M01 MANUAL DE GESTIÓN DOCUMENTAL, versión 4.
- Guía PA-DO-G08 APLICACIÓN DE TABLAS DE RETENCIÓN DOCUMENTAL-TRD

En la página del Archivo General de la Nación LEY 594 DE 2000.



CURSO DE BORDADO AVANZADO SENA – INPEC



En el Establecimiento Penitenciario de Mediana Seguridad y Carcelario de Pitalito (Huila), 38 personas privadas de la libertad - PPL completaron con éxito un **curso de bordado avanzado**.

El objetivo de esta capacitación fue inculcar en los estudiantes la importancia de la organización, el desarrollo y la ejecución de programas integrales para el trabajo y el desarrollo humano. Este enfoque busca responder a las necesidades productivas y comerciales de los diferentes entornos y preparar a los PPL para una vida productiva tanto adentro como afuera del penal.

Este programa fue posible gracias a un convenio interinstitucional entre el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC). La colaboración entre estas dos instituciones demuestra un compromiso conjunto en el proceso de resocialización de los penados.

Es de resaltar que acciones como estas promueven el desarrollo creativo funcionando como terapia ocupacional y aprovechamiento del tiempo libre, mientras se siguen preparando para su vida en libertad con proyección al desarrollo de emprendimientos exitosos.



LA POESÍA EN LIBERTAD

La inspiración y el talento no conocen rejas, esa es la moraleja que nos deja la edición y publicación del libro poético **"EN VERSO, LIBRES, antología de poesía por Privados de Libertad"**, resultado del taller de escritura creativa "Versidiarios", dirigido por la escritora Betsimar Sepúlveda y el señor Dragoneante Ancízar Arana, en el que participaron 26 personas privadas de la libertad (PPL), recopilando composiciones poéticas que les permitió demostrar a través de la pluma, su gran talento.

El evento de lanzamiento de esta gran obra se llevó a cabo en el auditorio de la Cárcel y Penitenciaría de Alta y Media Seguridad de Palmi-

ra (Valle del Cauca), estuvo liderado por la Directora del penal, Claudia Liliana Duarte Ibarra y la Secretaria de Cultura Departamental, Edid Consuelo Bravo Pérez; contó con la presencia de Jorge Armando Valencia, en representación de la Alcaldía Municipal, de los escritores Betsimar Sepúlveda y Julio Cesar Londoño, además de los servidores penitenciarios y por supuesto de los autores.

Actividades como estas, impulsadas por comunidades y acogidas por el INPEC son de gran importancia para la resocialización de los privados de la libertad, pues les permite encontrar y desarrollar talentos innatos que posiblemente desconocían.





REINADO LGBTQ+ EN BELLO



En la Cárcel y Penitenciaría de Media Seguridad de Bello (Antioquia), se llevó a cabo un reinado de belleza y talento, con la comunidad LGTBIQ+. Este evento tuvo como objetivo promover la integración social y la eliminación de paradigmas que generan barreras sociales para la población excepcional, subrayando la importancia de la inclusión y respeto a la diversidad en el proceso de resocialización.

El evento fue posible gracias al apoyo de la directiva del CPMS Bello, quienes organizaron esta actividad para mejorar la calidad de vida de las personas privadas de la libertad. La par-

ticipación de los internos demostró un alto nivel de compromiso y actitud proactiva, evidenciando su creatividad y trabajo en equipo para apoyar a sus respectivas reinas.

El reinado no solo destacó el talento y la expresión artística de los participantes, sino que también fortaleció los lazos de convivencia y respeto mutuo dentro del establecimiento. Este tipo de iniciativas son fundamentales para la resocialización, ya que proporcionan un espacio de inclusión y reconocimiento para todas las personas, independientemente de su orientación sexual o identidad de género.



ENCUENTRO INTERCULTURAL EN EL ERON DE ANSERMA

En el Establecimiento Carcelario de Anserma (Caldas) se celebró el primer encuentro de privados de la libertad pertenecientes a comunidades indígenas. Esta iniciativa tuvo como objetivo promover la inclusión y fortalecer el vínculo de los internos con sus raíces culturales, con un espacio para la expresión de sus tradiciones y conocimientos ancestrales.

El evento incluyó muestras interculturales y artesanales, donde los participantes pudieron compartir su arte, música y gastronomía. La jornada fue organizada con el apoyo de

la Fundación Sin Miedo a Vivir Libre, junto con la colaboración de funcionarios del establecimiento, quienes asistieron y facilitaron la realización de las actividades. Esta participación conjunta subrayó la importancia de respetar y celebrar la diversidad cultural.

A través de estas actividades, se busca ofrecer a los privados de libertad un espacio para reconectarse con sus identidades y tradiciones, promoviendo un ambiente más inclusivo y enriquecedor dentro del Establecimiento Penitenciario.



FRASE DE LA SEMANA



“ El trabajo en equipo es el secreto que hace que las personas comunes logren resultados extraordinarios. ”

Ifeanyi Onuoha

E-mail:
notinpec@inpec.gov.co

NOTINPEC es una publicación interna del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario - INPEC.
Todos los derechos reservados.

Oficina
Asesora
Comunicaciones

Carlos Alberto Zambrano
Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

Equipo Notinpec:

Martha Muriel Periodista	Andrés Sierra Periodista
Dg. Harold Caita Audiovisual	Dg. Néstor Cárdenas Fotógrafo
Edwar Rodríguez Publicista	Santiago Spinel Audiovisual
Angie Eusse Comunicadora Social	Luz Jeanneth Ramírez Publicista
Carolina Campos Auxiliar Administrativo	Tatiana Moreno Periodista

Yuli López
Auxiliar Administrativo

SÍGUENOS EN ESTAS REDES SOCIALES:



@INPECColombia



@INPEC_Colombia



@inpec_colombiaoficial

 **YouTube**
Reportajes de libertad



Síguenos en

TikTok

@inpec_colombiaoficial

